

Assemblagebedrijf Zwaagdijk-Oost kan na jarenlange procedures b

Knipping Kozijnen kri

NHD 2/10/07

DOOR MARCEL VERMEULEN

ZWAAGDIJK-OOST - Er moest heel wat gebeuren voor de uitbreiding van Knipping Kozijnen kon beginnen. De plannen ontstonden zeven jaar geleden. Pas afgelopen woensdag kon de derde generatie Wiering van het familiebedrijf, tweejarige Luuk, helpen bij het slaan van de eerste paal.

De vertraging van de uitvoering heeft alles te maken met de ligging aan de Zwaagdijk. Buurtbewoners, Milieudefensie en het Westfries Genootschap vinden de komst van een productieloods niet passen in de agrarische omgeving. Er is uiteindelijk gekozen voor een vergroting op kleinere schaal, die deels aan het zicht onttrokken wordt door een groenstrook.

Vergunningen

Knipping heeft momenteel de beschikking over een assemblage-ruimte voor kozijnen, dakkapellen, deuren en puin van duizend vierkante meter. Als gevolg van het uitblijven van de benodigde vergunningen kreeg het bedrijf wel goedkeuring voor plaatsing van tijdelijke gebouwen op het terrein. In de nieuwe situatie krijgt het bedrijf er in eerste instantie tweeduizend vierkante meter bij. Voor nog eens 1500 vierkante meter is al toestemming.

De ruimteproblemen van Knipping ontstonden in 2000 toen de firma de bewerking van profielen van kunststof en aluminium in eigen hand nam. Voor die tijd hielden de Zwaagdijkers zich uitsluitend bezig met de verkoop van producten die afkomstig waren van een Duitse fabrikant. Toen deze in problemen kwam, liep de levering gevaar.

Knipping nam de benodigde machines over, lijfde de productie-leider in en Jacob Wiering, tegenwoordig directeur, volgde een cursus om de kunst te leren. Het bedrijf krijgt het basismateriaal vanuit Duitsland. Activiteiten als boren, zagen en lijmen, bij een temperatuur van 245 graden, en plaatsen van het glas gebeurt nu in eigen beheer. Steeds vaker komen over de constructie van kunststof stroken aluminium, die in een spuitery in Medemblik van een kleur worden voorzien.

Die koersstrategie en de groei



Jacob Wiering in de showroom van Knipping bij een voorbeeld van een toepassing van een nostalgisch raam

van de markt zetten Knipping klem. „We zitten hier tot de nok toe vol”, stelt Wiering. „Met die beperkte ruimte moeten we in twee ploegen werken. Er is hier van vijf uur ’s morgens tot elf uur ’s avonds drukte. Dat is kostbaarder dan met een ploeg. Ik denk dat we door een meer efficiënte werkwijze de productie met twintig procent kunnen laten stijgen.”

Wiering, die vorig jaar de gehele leiding overnam van zijn vader en grondlegger Hans sr, zegt dat het goed gaat met zijn bedrijf. „In 2002 zat er een beetje de klad in, maar nu is het herstel

van de economie bij ons duidelijk waarneembaar. Vooral de afzet van dakkapellen gaat voorspoedig. Die neemt jaarlijks met dertig procent toe. Als gevolg van de snel stijgende huizenprijzen zien veel jonge gezinnen dit als de manier om de ruimte in hun woning snel en goedkoop te vergroten.”

Om het aantal vierkante meters die ontstaat door de plaatsing van een dakkapel optimaal te benutten, heeft Knipping sinds enige jaren het model ProLux in het assortiment. Hans jr bedacht een dakconstructie van kunststof, waardoor er sprake is

van een kwart meer ruimte en daglichttoetreding. Het bedrijf uit Zwaagdijk-Oost, dat bij de productie samenwerkt met een andere firma, heeft op deze dakkapel octrooi.

Schuiframes

Dat geldt ook voor de nostalgische ramen, die Jacob bedacht. Deze kozijnen zien er uit als de historische schuiframes, maar kunnen in tegenstelling tot de authentieke modellen wel van binnenuit gereinigd worden. Volgens de bedenker is dit een ideale oplossing voor beeldbepalende panden.